The story of the magic

By Niya and Kremena Kamenovi

esay

1. Магия и вълшебство

Терминът магьосник се появява за първи път (в Европа) през 15-ти век и се използва както за мъдреци, така и за мъдри жени. „През 16-ти и 17-ти век – върхът на популярността на селския магьосник – се отнася за висш магьосник, но също и за различни популярни магьосници, които са били известни и с други имена: хитри мъже, хитри жени, чаровници, благословители, магьосници, фокусници и вещици. След 1825 г. Wizard става почти изключително синоним на вещица, но тази употреба изчезва през 20-ти век. Съвременните вещици не използват този термин." (Розмари Гийли, Енциклопедия на вещиците и магьосничеството, стр. 389. Всички цитирани пасажи по-долу са от тази книга.)

Източник: Grey Wizard School – facebook страница

Магьосници (вълшебници и вещици). Думата „магия“, навярно произлиза от Magus – така я е наричал жрецът на медите. По-късно е употребявана и от персите (ирански произход). Всъщност съществуват различни хипотези за произхода на думата: 1. от ирански произход; 2. от древноевропейски произход (което донякъде се припокрива с първата хипотеза); 3. халдейски произход (халдейците са старите жители на Месопотамия) (Основи на магията, втора лекция).

Според кеймбридския речник вълшебник/вълшебница е мъж или жена, за който/която се смята, че има магически сили и ги използва, за да помогне или да навреди на хората. Превръщането в призрак също е опция за превръщането в магьосници и вещици; обаче се смята, че това е бледа имитация на живота. Използвайки мощна магия и майсторство с меч, те се бият с превъзходни магьосници, демони, които се стремят да унищожат света, и от време на време нещастни банди бандити. Само магьосници и други дракони са способни да победят дракон.

Вещиците се делят на няколко вида: 1. Хедж вещица – уединен практикуващ. Следва собствения си път. Билкар, който смесва отвари. 2. Наследствена – вещица, която е наследила магьосничеството. 3. Домашна (lounge Witch) – вещица, която ограничава магьосничеството до дома си. 4. Зелена магьосница – за занимава се с магическата сила на растенията. Напр: две магически дървета: Бреза – тя защитава от зли мисли, от лоши мисли; Клен – носи щастие и любов. 5. Хаос магия – съвременна магическа практика, която съчетава видове магия и се основава на силното вярване в използването й.

2. История на магията

Вавилонските магьосници и произход на заклинанията. При вавилонците съществуват демони и божества, които управляват съдбата на човека. Всяко божество и демон има собствено име. Всъщност в имената е заключена самата сила. От тук идват формулите и заклинанията за най-различни случаи от човешкия живот. В клинообразните надписи се откриват предимно имена на демони. Заклинанията се произнасят на глас или се носят в тефилин (кожена торбичка, прикрепена с ремък на ръката или врата). Магьосниците гадаят по стрели, по вътрешностите на животни. По вътрешностите на животни (Основи на магията, втора лекция). Древноегипетската магия. Хенри Уетскар открива древноегипетски папирус в гробница, описващ магическите способности на магьосника Деди, живял по време на египетския цар Хеопс (2600 г. пр. н. е.). Той изпълнявал своето магическо познание в двореца в Мемфис, пред фараона. Последователите на Деди твърдели, че са изпратени от Боговете (Забавна магия...) (Основи на магията, втора лекция). Демонстрацията представлява обезглавяването на гъска и след като всички били

убедени, че гъската е обезглавена, тя се оказва в предишното си състояние, т. е. цяла (Основи на магията, втора лекция). През Античността, хората почти не са смятали, че съществува магия. Магьосниците и вещиците през Средновековието в Западна Европа, най-често са били изгаряни на клада. Били са убивани и хора, които не се занимавали с магия, с цел отмъщение, като претекст е било използван фактът, че се занимават с магия.

В Западна Европа, през Средновековието, магиите се делят на три типа: 1. елегантна магия – практикувана пред благородници и крале; улична магия – магия, практикувана на улицата пред простолюдието; черна магия – тайна, при която хората се опитват да овладеят свръхестествени магии. 2. Геотия, демонолотия и екзорсизъм.

Геотия. Книгата "Легеметон" се състои от пет части: Gothia, Theurigia, Ars Amadel, Ars Paulina и Ars Noforia.. В Geothia са изброени 72 зли духове, а също така са описани и магическите средства, които е използвал в своите магически практики цар Соломон. Те имат сходства с-хексаграма - символ на щит. Показва дали магът е в хармония с макрокосмоса; пентаграма - показва дали е в хармония с микрокосмоса. Пентаграмът се гравира на медальон от сребро или злато и се носи на верижка. На обратната му страна е гравиран сигил. Сигил е подпис на дух. Магически символ; Жезълът-символ на вярата на мага. Обикновено се изработва от дърво (орехово). По-рядко от метал. Осветен е. Съхранява се в червена копринена калъфка. Размер - от пръстите до лакътя; Медният съд -цар Соломон затварял злите демони в меден съд и го затварял с оловен печат. Изработва се печатът на духа. Демонология. Това е особеност на халдейската (вавилонската) магия. Прехвърля се в Средновековна Европа. В Западна Европа "слугите" на демоните и дявола започват да се гледат като на "пациенти", които следва да се лекуват чрез ексорсизъм. Идеята принадлежи на Йохан Вир. В неговия трактат: "За лъжите на демоните", Вир различава: магове (magus) - те са предали душите си на дявола и демоните съзнателно и за това носят пълните последствия от своите действия; вещици (saga vel lamia) - нещастни жени, подлудени от демони и дяволи. Ексорсизъм. *Средновековният обред за "спасение на заблудената душа" чрез изгонване от тялото на "нечистия дух" с помощта на молитви, специални заклинания и ритуали. Екзорсизмът е въведен официално като християнски ритуал около 1614 г.*

(Основи на магията, лекция 2).

Магията в съвременността е свързана с илюзионизма. Илюзионизмът през XIX и XX в – основи. XIX в е кулминацията на илюзионизма. Появява се магьосник, който променя и основава изкуството на илюзионизма. Това е магьосникът Робърт Худини. Видове илюзионизъм: магия за сцена – наречена още огромен реквизит /обща магия/манипулация/; салонна магия; магия близо до или върху маса; хумористична магия (Забавна магия...). В наши дни съществуват девет училища по магия и вълшебство, основни в Западна Европа и САЩ. Най популярното от тях, е Wizard School. Университет по вълшебство в Калифорния, се нарича Wizard School (наречено още Grey School of Wizardy) То е основано през 1994 г. от Оберон Зел Рийвънхърт (само да вметнем, че негови контакти могат да се открият и в социалните мрежи). Той е Headmasre и прфесор. Директор на учирището. Негов замесстник Niola Kingdeley. Той също е Head master.В университета се предлагат библиотека, онлайн книжарница. Общо са 16 департамента или учебни отдела: по магьосничество, изследвания на природата, магически практики, магии на ума, лечение, магия на изкуството, гадаене, магии за изпълнение, алхимия и магически науки, владеене на животни, космология, математика, церемониална магия, тъмни изкуства. Учениците са организирани в елемантарни къщи (гноми, саламандри, силфи и ундини), а студентите (18 и по-големи) са в елементарни ложи, наречени „пламъци“, „камъни“, „води“ и „ветрове“. В допълнение има онлайн проучвания, събития, лични стажове и други дейности

(Сайтът на Университета по вълшебства в Каилфорния - Grey School of Wizardy).